

#2 | 愛情選擇困難症 Feat. 葉揚

LIKE: Hi 大家今天過的好嗎?

歡迎收聽為科最近學到的事

其實之前在做YouTube訪談影片之前

我是某方面的作家

腳本作家

但是就沒有那麼好像受人敬重的作者啊

出書這樣子

因為我常常要每個禮拜要出一集

然後腳本可能你2-5頁

我就要寫個幾個小時

然後變成10-15分鐘的腳本

其實寫作的過程之中是非常痛苦

但是寫完是非常開心的

他就是有點像雲霄飛車

今天很開心可以找一個她跟一開始跟我的YouTube比較有關

現在又跟寫作比較有關的作家，葉揚

我們歡迎葉揚

葉揚: 哈囉。大家好！

LIKE: 我剛剛點了港式餐廳的雞腿蛋飯

然後它還給了我黑胡椒醬

超級辣的！

我就只好一直配奶茶

所以我剛其實有偷喝奶茶的

葉揚: 哈哈！

LIKE: 聽說Podcast的習俗在台灣是要講一些這種。。。。

葉揚: 食物類的嗎？

LIKE: 一些跟內容無關的

小小奇怪的事情

葉揚: 真的嗎？

LIKE: 反正我就是

我就是講我上一餐吃什麼

或是我打算下一餐吃什麼？

給大家加提供一下意見

葉揚: 誒，妳要吃蛋塔欸
我每次去
我就是吃港式料理我都很在乎他有沒有配蛋塔

LIKE: 我喜歡香港的蛋白蛋塔
可是台灣好像。。。。

葉揚: 這邊沒有誒，好像沒有

LIKE: 要是有人知道哪裡有蛋白蛋塔
務必一定是最重要的留言
其實一開始知道葉揚是因為玳玳
玳玳是我經紀人

葉揚: 對

LIKE: 她這個人是
妳也知道他是一個沒什麼表情的人

葉揚: 喔，妳這樣覺得，是嗎？

LIKE: 我覺得她是沒什麼表情！

葉揚: 聽妳說別人沒有表情是一個很奇妙的事情！

LIKE: 她真的沒有！
我會聽到葉揚是覺得
難道我的人生中出現的假想敵嗎？

葉揚: 為什麼？

LIKE: 因為第一次在我面前表現對一個人的愛慕
覺得她很有才華
就是葉揚
我就想，難道難道這女人比我還要好嗎？

葉揚: 太誇張。

LIKE: 然後有一次被邀請到Google
然後去，反正在某個台上講一些事情
還有，然後還忘詞
然後就遇到
那次就真的遇到葉揚

葉揚: 對啊，我還跑去找妳合照呢？

LIKE: 然後我就想說
就是她就是她
她讓玳玳喜歡的嗎？

葉揚: 哈哈

LIKE: 然後玳玳就跟我說
她有有在看葉揚的臉書
上面有很多文章
然後她常常會講她兒子做了什麼有趣的事情
結果後來我也變成她兒子的粉絲了
她兒子常常會講出一些不是他年紀能講出的事情

葉揚: 妳知道我兒子跟妳一樣星座耶！
我常常他講出一些
很奇妙，對金錢看法，我就會想到妳！

LIKE: 我覺得妳要好好栽培他！
以後說不定全家都靠他了！

葉揚: 欸 真的嗎
我最近就是，在搞他的期末考
但是他一直露出一個
他為了要創業
完全不care考試
考試okay就好
妳覺得這樣OK嗎？

LIKE: 我覺得這樣很不錯！
因為就連做事業來講也是先求有再求好
我不然有些太完美主義的人
他反而連開始都不會開始
因為他覺得現在可能人跟資源都還不對就等

葉揚: 我是認真問妳
妳要以一個媽媽的心情回答
自己的兒子就是，考試，就是我問他說這一次考試考幾分？
他就會跟我說大概100以內
他會這樣跟我說耶！

LIKE: 他非常的棒！
老實說要是我兒子這樣的話
我會覺得很鬆一口氣耶！

葉揚: 很鬆

**LIKE: 因為你要擔心現在的家長擔心的太多
要麼你小孩子不願意努力**

葉揚: 我就是擔心啊！

LIKE: 不會！

他不是！

他是知道自己在幹嘛！

有些要擔心

有些小朋友自己覺得沒有滿分就不好

這種對自己的壓力太大了！

葉揚: 因為妳知道我這本書就是在寫說我們那個年代長大的孩子
就是在那種體制裡長大的小孩
就是我們要爭取最好的成績
避免寫錯答案
盡量求答對率很高
我是這樣長大
在這樣的教育體制裡長大的孩子
所以當我們面對羅比
當他跟我說我盡量考在100以內的時候
我其實是蠻緊張的

LIKE: 那說不定80、90啊！

葉揚: 對，說不定80、90
可是這個人沒有要追求100耶！

**LIKE: 因為他有這種豁達的人生觀
實在是很好！
要是這個人永遠都在追求100的話
他人生不會快樂的啊**

葉揚: 好，謝謝妳開導我
我明天可能會對他好一點！
他明天還要考！

LIKE: 真的啦！

**因為之前我好像有看到還是誰跟我講
他說後來成為創新或是一些企業的老闆。。。**

葉揚: 恩

LIKE: 我不是在講一些比較誇張
都完全不要讀書才會變成大老闆
就是可能是在十名
大概排名第十名左右的這樣子的學生
就是其實或許他知道他在很努力很努力
他或許可以擠上前五
可是他把那個時間拿去做別的事情
可能他覺得這樣就可以了
反而他在日後的工作上面也是類似這樣的態度
他反而更容易
不知道是不是他當初因為他多出來的時間拿去休息
或是學新的東西和交朋友
他多出來的力氣反而用在工作上是非常好用的！

葉揚: 妳在求學的過程中
妳是不會全部的精力都放在課業上的人嗎？

LIKE: 是，我是啊！

葉揚: 噢，妳是這樣的人？

LIKE: 我很少很少第一名
這樣說我這輩子沒幾次第一名過
第一名的現在後來都是醫生

葉揚: 喔，妳知道
我兒子就一直想要開飯店
然後我跟他洗澡的時候
他也一直在講他飯店的事
睡覺的時候
他也在講他飯店的事
他有一天突然很感慨地跟我說
媽媽我覺得我跟其他小朋友都不一樣
我很緊張
我以為他被排擠
然後我說你哪裡不一樣？
他說我想要開飯店
他們都只喜歡寶可夢
他就是用這麼厭世的口氣跟我說的
然後我差點笑死
然後他說大家都喜歡彩虹的顏色

但是他喜歡就是咖啡色跟灰色
我說為什麼？
他說因為泥土就是咖啡色
牆壁是灰色的
我喜歡這一些
因為我要改飯店
我就覺得這個人他除了蓋飯店就沒有別的東西了嗎？
所以我就想要讓他去接觸別的事情這樣子
然後後來我就覺得我也要calm down（冷靜）一點
他跟我就是一個本質上非常不一樣的人
然後在課業上呢他就是追求
我還自己偷偷打電話去問老師
因為現在他到底大概
因為現在是不能談排名的妳知道嗎？

LIKE: 噢是喔！

葉揚: 就是老師是不可以告訴全班說
我們班的排名狀況是怎麼樣
或別人分數是怎樣
他只會偷偷地有三張獎狀
然後分給一二三名
上面的人也不會知道他是一
還是二
還是三
而且獎狀還有偷偷給那三個人
其他的人也搞不太清楚
然後我偷偷地打電話給老師說我偷偷地問一下他到底排名是這個
他就說 喔 大概第五吧
或第六吧
或第十吧
應該就是前十
老師也講一個很模糊的答案
就是，所以他們是活在一個
沒有排名
很模糊的世界
羅比過得就是他的春秋大夢就是要開這個飯店
他也不是很care說我現在在學九九乘法表啊或什麼的這一些事情

LIKE: 要是我兒子也是這樣子我會覺得蠻高興的耶
他想要開飯店
妳可以用開飯店會需要什麼來引導他！

葉揚: 對呀！

LIKE: 他開始就要學一些比如說礦物質會不會影響到地啊

葉揚: 哈哈！

LIKE: 蓋出來房子的什麼

然後朝那邊去學習

因為很多的

最大的學習是從一個project(項目)從頭到尾來學到的

那妳就可以開始問他

那蓋飯店很好

那你要從哪裡蓋起？

你蓋飯店的錢要從哪裡來？

你要找什麼樣子的人來？

剛好他可以藉由這個來學習不同的職業啊

認識重蓋飯店可以延伸出來

到時候還是可以落到媽媽的手掌心說要他學什麼繞一圈回去還是得學這個！

葉揚: 哈哈！

我現在就是這樣期望著

他在蓋飯店這件事情上

最後有一個事情讓我感到非常欣慰

他說妳以後就是老了呀就是不用想說要買房子給我

我飯店會留一層給妳住

LIKE: 那他應該會跟妳收租金吧？

葉揚: 我也覺得

他應該是會把那個空房給我住

然後就是每一天都叫我搬不同的房間吧！

就是這間空掉了這間去住！

LIKE: 然後就算個親友價

還是打個六折這樣子！

葉揚: 對呀！

然後還要叫我去打掃樓上吧

我猜！

LIKE: 當媽媽當久了

離愛情是很遠的

越來越遠越來越遠

妳怎麼有辦法寫一本跟愛情

但跟妳的人生狀態沒什麼關係

葉揚: 哈哈！

LIKE: 我這樣講會不會不禮貌？

葉揚: 不會！

LIKE: 安然與實恩

葉揚: 我天天都問我自己
我為什麼要寫愛情小說
我快要瘋掉了妳知道嗎？
自己在那個
我自己的專業上
我常常就把我自己關在一個房間裡寫愛情故事
然後走出來我就看到三男
我先生跟我兩個兒子
坐在那裡吃香蕉看電視。。。。

LIKE: 瞬間

葉揚: 看豆豆先生或著是Cocomelon。。。。

LIKE: 一瞬間被打回現實！

葉揚: 對呀！

LIKE: 但是妳寫得出來很厲害耶！

葉揚: 可是妳想想看喔
現在不寫我只會離愛情越來越遠不會越來越近啊！
所以還是要寫
如果真的要寫一本的話
現在是最好的時間！

LIKE: 那裡面討論的是什麼樣子的感情呢？

葉揚: 其實一開始大家都會覺得這是一本愛情小說
但是其實我裡面有幾個議題在跑
就是它是一個時間拉很長的
就是這兩個鄭安然是女生
袁實恩是男生
這兩個是在同家公司工作

後來又漸漸的有時候會分開有時候會碰到
時間拉很長
他們從24歲就認識了
然後到40歲的過程
所以其實我裡面談的一個議題是說
跟我一樣長大這個年代的孩子
對於成功的追求是很強烈的

**LIKE: 要不要先說一下你是哪一個年代
類似讓大家來anchor (方向) 一下**

葉揚: 哎呀，我跟他們年紀差不多啦
我也差不多就是08年進社會
就是差不多現在也快40歲這種年紀
那我其實有一點點是回顧我自己20幾歲的時候進入職場
然後我自己在進入職場的時候是充滿了衝勁妳知道嗎
我連我的那個薪水
我拿到offer (錄取通知)上面有新水
我還打電話給我爸
然後報給他聽！就是這樣

LIKE: 你們只是很愛錢的一家人吧！

葉揚: 哈哈！
也有一點
真的是這樣！
然後我就是就是這樣子去開始我的職涯
像這樣子的人
他要談一個愛情或者他要追求幸福快樂的時候
裡面很難不參雜事業的成功的那些事情
那你的優先順序就會有點困難
其實他在談這個兩個人
他們可能在人生中都有很多優先順序的問題
噢就是說這個男生他可能對事業呀或是對很多事情他想很多
然後他要所有事情都ready他才要去追求他喜歡的女孩子
那這個女孩子她可能青春要把握啊
她除了事業成功
她如果遇到一個不錯的
她要做一些生小孩這件事情
她生了小孩以後
她跟那個男的
原本的這個她先生不合
她要怎麼去面對

然後她要怎麼保全她的孩子
就是在愛情以外有太多事情在發生了嗎
所以他就不是那麼純愛了！
那這個問題就是在裡面會反覆的出現
然後我覺得也有另外一個角度來看
就是說，我也蠻喜歡我之前寫一寫都感慨起來
就是人的過去跟人的個性真的會打趴你的愛情
那種感覺
就是我裡面也會常常提到這個男孩子他是怎麼長大的
他小時候可能有歷經他爸媽可能有點分開
他媽媽拋棄他一陣子
叫他跟他爸爸住
那其實這一些都是他對於一個女人或他愛的人的一個第一個的印象
然後他在長大的時候他會怎麼樣子內化這樣子的世界
然後去面對他自己的人生
那這個女孩子安然呢
她也是這樣子
就是她，她長大的過程是她是家裡的老大
然後呢她常常要付很多責任
因為她妹妹生了一個病
所以她家人對於成功的期望都壓在她身上了
那她在這樣子的過程中後來甚至等到她爸爸生病了
她媽媽還說妳去照顧就好
反正妳爸只喜歡妳說話
那她就是一直背負著這些責任跟身分
後來她又變成一個母親
她變成一個太太
她從一個女兒
她被她所有的身分把她自己纏到都不知道自己是誰的那樣子過程中
當有一個人遠遠的說妳應該是愛我的吧
我在一起好不好？
她有沒有辦法脫離這些身分去真實的面對她自己
這大概是這個故事這兩個人可能花了十幾年都要解的問題

LIKE: 感覺很現實

好像是真的發生在某一對情侶身上

葉揚: 我覺得大家在看的時候會覺得
這就是我的人生的一部分我就會很欣慰
因為我覺得我真的是有把周遭遇到一些事情或者是我自己的感覺放進這個故事裡
你不覺得你的個性或者是你的過去就是會殺掉你現在要追求的東西嗎？

LIKE: 不一定會殺掉

但是絕對是嚴重的影響
因為你在成長的過程中
你看到的跟我看到的一定不一樣
因此我們心中所相信的東西是不一樣的
我們會看到我們所願意看到的
你會看到你所願意看到的
所以我們再次去描述這個現實的時候
你講出來的面會跟我講在面不一樣
就造成兩個人的分歧
那如果沒有辦法去了解說你是這樣子長大
因此你看到這邊
可是絕對不一樣的人很難再繼續往下

葉揚: 對啊，我講個例子就是這個袁實恩
他是一個排行老二的一個男生
上面有個哥哥
下面有個妹妹
然後中間因為父母有一點分開
分居的時候後呢
他媽媽帶走了哥哥跟妹妹
然後裡面有個故事就是在講這個事情就是他一開始媽媽只帶走妹妹
那這個很能理解
媽媽帶走最小的那個可能需要照顧
他跟哥哥就被留在家裡
爸爸這邊的家裡
可是他們還是會去看媽媽
可是呢有一天哥哥跟袁實恩兩個人去看媽媽的時候
他在洗澡的時候
哥哥，媽媽在跟哥哥洗澡的時候媽媽就跟哥哥說了一些話
然後呢哥哥隔天就搬好行李就去住媽媽家了
他就一個人傻眼
然後他就一直在想為什麼輪到我洗澡的時候我媽媽沒有跟我說話
我媽媽只叫我要注意這個
明天要什麼
其實你這個身為媽媽
我其實稍微有點理解
我也有寫
後來就說他可能是因為一些很細微的事情
決定把第二個孩子留在男生那邊
就是父親那邊
她可能會覺得他比較乖呀
或是爸爸跟他比較投緣啊
或者是你總不能一次帶著三個嗎

會很難看啊
就是他會有各種的原因
甚至他可能會覺得說誼因為這個袁實恩可能要練鋼琴啊
只有那邊有鋼琴啊
那他鋼琴彈得好他留在那
可是那些媽媽都沒有說出來
但是對於這個第二個排行老二的這個袁實恩
他從小就經歷了。。。。

LIKE: 他是不被要的人

葉揚: 對，他被拋棄了！
然後事實如此的明顯
所以他也沒什麼好問的
事情就是這樣
然後他就去過他日子然後長大
那等到他長大以後
他遭受了這個鄭安然
他很喜歡這個女孩子
他們在一起
在一起過過很不錯的日子
然後感覺好像會在一起
這個女的可能一下又不見了
一會兒又跑出來
這個可能單數年跟他在一起
雙數年又沒有在一起
然後呢最後一次這個女的又失蹤了一陣子
覺得如果很多讀者在看書都很著急就覺得說為什麼袁實恩不問
他為什麼不問她妳為什麼要跑走？
妳怎麼不愛我？
可是這個問題基本上在他小時候就知道問了就破局了！
問了那個答案就顯而易見了！
他就不敢問
他如果小時候就經歷過這樣子的事情
這樣的人長大很多時候他會選擇不問
他眼睛已經看到他認為他相信的世界
所以他沒有辦法開口問
那再回來就說我寫這個小說的時候
我是一個很直接的人
反正我們也認識啊
就發生什麼事情我就會說啊你是不是業績做不到
就是我會問的
但是我要把我自己投射到這樣的角色的時候的確是花一些力氣

就是他是那種把話吞到肚子裡的人
然後沒有辦法很順利表達自己需要的東西
他只能用眼睛
只能用自己的努力
但是如果對方沒有給他回饋的時候
他心黯淡下來
他就慢慢地縮到角落去
像這樣子的角色的時候
我就要花一點時間去揣摩他
那你知道你真的去觀察喔
就是我其實以前在那種大企業上班
會見過很多那種成功的企業人士
他們其實喔
已經不知道他沒有辦法對於現況去追求他的幸福快樂
已經不只是這樣了
就是過去的創傷其實不容易問出來
他不太容易講出來

LIKE: 對！
埋的很深了
然後尤其是那些成功人士
他們就覺得我靠我自己的力量。。。

葉揚: 我已經痊癒了

LIKE: 對！
都已經坑坑疤
心已經結痂了！
這些東西對他們來講都已經沒有什麼了

葉揚: 不值得拿出來一題了

LIKE: 我講的就是我媽！

葉揚: 真的齁。

LIKE: 我媽就會覺得哎呀妳這些大風大浪又怎麼樣
以前更苦
以前怎麼樣
更怎麼樣
更怎麼樣
然後好像是妳這個就是一些paper cut
被紙刮傷

她以前可能被流彈打過都沒事
妳這個就應該要沒事
但是她在跟我講話的這些過程是她在跟她自己講這些話
我覺得，我以前覺得她對我很慘忍
但現在覺得她對自己也非常不輕鬆
是她是這樣子
遇到問題是這樣子跟自己講的
好可怕
然後我就慢慢地能體會到
妳剛剛講這很成功
事業成功的人
然後可能在或是在大公司有很高的職位
一路以來他們受到的創傷
他們都用一些他們自己的方式
你說把他們身上壓進去埋下去也好
如果有一天
有人跳出來說不然你去跟其他人聊聊看
去找個心理師聊聊
他會覺得為什麼要？
我都已經走到這裡了
我有我自己的方法

葉揚: 對啊，他會覺得他不需要這樣子的幫助
可是我從旁人的角度
甚至我是他的員工或者是我是他的同事
其實我還是可以觀察得到這些關係
而且在做一些決定的時候
尤其他有一點
感情用事的時候
其實跟他過去的創傷是有關聯的
只是說他不見得連得起來
我們也不見得連得起來
就覺得怪怪的
他平常是一個這麼理智的人
這麼成功的人
怎麼遇到這種事他突然抓狂了
突然的在這種事情上他變成牆頭草
變得很退縮
其實我個人就是有特別的就是去剖析過
或是去想過的時候我就覺得噢這可能跟他小時候的經歷
都有一些些關係
那當然是我的猜測

LIKE: 我覺得有一件事情
其實我們大家隱隱約約都知道
但是你把它真的講出來的時候
大家才會喔原來是這樣子
童年的創傷不是以feeling(感覺)
感受的方式呈現出來
而是以反應

葉揚: 恩

LIKE: 反應的方式跑出來你的創傷
所以當你看到有一個人
你覺得他反應過度了
沒必要這樣子吧
可能其實只是因為他的傷口被碰觸到了
所以我們外在的人覺得你怎麼那麼奇怪?
然後為什麼為什麼剛剛講的這麼
他遇到這種事情平常好好的
但他卻就怎麼樣子了

葉揚: 對

LIKE: 這時候其實就是對我來講是一個訊號耶!

葉揚: 對啊，所以我就是在這本書裡面有時候會去談一談他過去的時候
我覺得，那時候剛好
你知道，愛情小說有時候會寫到無以為繼說我要愛不下去了
真的很難
然後呢有時候就會跑出來看一下影片啊
然後那時候追劇啊
那時候剛好都在給什麼
我不知道你有沒有看就像初戀啊
她和她的她
剛好都在差不多時間
我那時候就很感慨
我就覺得就是因為我是角色啊
我這些角色都沒有辦法被車撞一下
就是這些人
這兩個人如果失憶了
他可能就勇敢一點
過去的事情就不會這樣糾纏了

LIKE: 那妳可能就會被退稿了!

葉揚: 哈哈！

我先生還跟我說蠻好的

他被車撞一下還要語言恢復的話他就可能講話就是你你你他他他他

這樣字數可以混掉很多頁！

我真的曾經為了要那個截稿得壓力

然後寫不出那些字來

真的是有拜讀很多那個電視劇

然後看可不可以找到一些靈感？

LIKE: 幸好，幸好妳，幸好妳沒有這樣寫

葉揚: 噢妳說失憶嗎？

我跟妳講

因為妳是理科嗎其實被車撞失憶的機率到底是大不大？

因為我覺得頭骨是蠻硬的！

但是是不是真的很容易失憶啊？

LIKE: 以一個邏輯來講

你要傷害到你的

要蠻嚴重的

頭顱這麼硬

你要到失憶

你可能頭要到大多大的挫傷

撞傷比較容易死吧！

失憶來說

葉揚: 是喔，對啊，我其實有問過得很相像的問題

因為剛好那一陣子都在失憶

我就問一個我的醫生朋友我

我覺得他的回答跟你的很相似

他說你頭真的要撞的真的蠻稀巴爛的才能夠失憶

可是呢。。。。

LIKE: 你要先能夠活過來

葉揚: 對！

可是你看那個電視劇的他們都活得超美的

就是都看起來一切都非常正常

也沒有掰咖（跛腳）

也沒有神經失調

看起來一切功能都非常正常

他只是失憶

就是單純失憶
但其他功能都非常完美的展現車禍前的樣子
他覺得以一個醫生來說這是有點正常的恢復

LIKE: 下次可以寫一個頭骨被削掉一半的！
因為他的
有五分之一的腦不見了
然後可能不只失憶
可能還有一些function（功能）不能用
還不能繼續愛下去？

葉揚: 天啊，真的很奇幻欸！

LIKE: 然後就再次被退稿！
這就是為什麼我寫不出來

葉揚: 我覺得我出版社編輯在旁邊很緊張

LIKE: 他就一直揮手說不行！
這種都是一般很家常
會發生，可能幾十個人的縮影
然後把他寫在這裡面

葉揚: 因為就是有一些故事是我在職場上真實有發生過的
雖然我也不能講說太多詳細的內容
但是我就舉一兩個例子
譬如說權勢性侵
這個其實職場是有的
就是說大老闆們
你不要說他就是那麼難看的真的去強暴一個女孩子
但是權勢性侵的意思就是說因為他的這個職稱啊
他的職位啊
的確是很容易讓。。。。

LIKE: 施壓很容易施壓！

葉揚: 對！
或者是讓小女生
剛進職場的小女生
對她有愛慕嗎？
她就佔了這樣子的便宜
這樣子的故事其實這裡面是有的
那比如說我也真的有遇過就是有
誼 我本人沒有遇到

但是我聽到過
就是在業界裡確是有這個大老闆在公司裡上吊自殺
就是像這樣的故事其實非常真實的放在裡面
那主要是因為那個時候
這樣的事件
我在那個
我也是一個小職員的時候
那時候也會覺得很震驚
這一些事情就是以前都沒遇過
然後也不會用那麼直接的方式而是很隱晦的
你後來才了解到的
像我舉一個例子就是我不知道你們有沒有聽過那種職場裡有真正那種spy (間諜)
不是偷資料的
偷資料的可能也有
但我沒遇過
但是呢是有一種職業是可能這個女孩子她學歷也很好啊
能力也不錯
然後她就是有一點像半職業的進入了這家公司
譬如說我進入了家A公司這樣
然後她就是想辦法色誘一些老闆
然後再讓這些老闆愛上她
然後就告他性騷擾
把他搞掉
這個是她的工作！

**LIKE: 我們這邊都是女生
然後唯一可能一個是直男的**

葉揚: 喔

LIKE: 他可能也色誘不了人家！

葉揚: 反正我的確有在職場上遇過一些蠻有意思的事情！
就是現在回想起來

**LIKE: 這是真的喔？
真的有這種喔？**

葉揚: 真的！真的！然後呢她這個女生喔
好 我不要講太多
這個女生呢以真實世界來說
她真的是搞掉我以前的老闆跟另外一個老闆她才走的
功臣身退！

然後呢，她離開以後六七個月後他換了一個名字在另外一家公司出現
然後我們看到她的照片的時候
真的不騙你
我手都流汗
因為她在Facebook上
她會被tag（標識）她叫什麼名字
那她長相是沒有變的嗎？
可能是髮型稍微改變
換了一個產業又站在一個VP旁邊
你就有冷汗啊！

LIKE: 後來她過得怎麼樣？

葉揚: 我不知道
我也不敢follow（追蹤）她啊！
這只是一個非常巧合的機會
我們看到這張照片
因為她並不是馬上換了一個非常一樣的產業
另外一家公司
她是跳一個產業
有點像她從消費品產業。。。

LIKE: 她是職業仙人跳欸！

葉揚: 職業仙人跳！
然後我就覺得這個真的好值得寫
我就把它放進來了！
因為我覺得這樣子的職業好特別
因為你自己要有一點能力
你才有辦法可以職業仙人跳！
因為這些公司也不容易進來吧！
對吧？
然後她進了這樣子的公司。。。

LIKE: 對，妳說得對

這些公司就是妳要先錄取是就是很難的事欸！

葉揚: 對啊，然後妳錄取進來後妳還是要達標啊
妳業績
欸 然後我自己都覺得好痛苦喔
我平常光是搞
要把我這個品牌的市佔率弄到或者是業績要達標
已經有120% 200%的力氣弄

她居然可能只是用50%的力氣弄！
然後她也可以達標
她還可以讓老闆喜歡她
然後老闆還去她家這樣
我怎麼做不到這樣的事情！
那時候我就覺得這也太強悍了吧！
而且我真的不能說太多啦，我的意思是說。。。。

**LIKE: 妳已經說很多了
但現在大家一定都在Google！**

葉揚: 一定找不到
她換了名字了
但是我意思是喜歡她的人不是很笨的人呢！
不是那種也是初入社會的小男生呢！
是Vice President（副總裁），是Director（董事）

LIKE: 大家要朝著這個方向Google！

葉揚: 哈哈！
就會覺得，哇這個事情真的是太玄妙了呀
那個感覺

**LIKE: 人性就是這麼有趣
約覺得說這些已經社會歷練這麼足的人
還是會掉進這樣子的陷阱**

葉揚: 對啊，妳應該沒有想過要如果我是找到自己是一個跨國公司的VP（副總裁）
然後自己被仙人跳
不過後來其實妳如果去查新聞
這種事情是蠻多的
只是說如果現在VP我也覺得很尷尬吧
可是就是會發生

**LIKE: 說不定他們覺得是真愛
就是百年難得一見的真愛發生在自己身上！**

葉揚: 對！但是最後就是要付出代價
其實也是蠻酷的
有一種時代的革命的感覺
但是我就覺得這樣子的故事裡面會有一些包含在裡面
那不是說我沒事就想而已
我只是想要讓大家對於一個職場裡面會發生的事情有一點真實感
它跟學校還是有一些不同

這些人

妳想想看如果我就是裡面的某一個人

我看到別人為了利益向上爬或者是我看到一些人追求工作的成功壓力過大然後上吊自殺
就是我的人生會充滿了這樣子的事物的時候

那我到底要怎麼自處？

是有一點想要提出這樣子的問題

已經不是那麼簡單說我想辦法ABCD這四個選項我選一個對的那樣子而已

就是有些人過得超好的有些人過得超差的

我還在這個波浪裡面講往前游的時候

那我如果在這種時候冒出來說我決定要像王子一樣愛上我的公主

然後跟她，這個就不很不現實

他沒有辦法這樣做出這樣子的決策

那當你每一次都沒有辦法做出這樣決策的時候

最後你怎麼有辦法跟你真正愛的人在一起？

就是回頭看你會覺得，哇 這兩個人也太不會談戀愛了吧！

就是真的是愛情裡的算是低智商的人！

但是你如果真的進入他的處境了時候

這兩個人都有他處經理困難的地方

LIKE: 我覺得這本書妳在探討的

其實是現實的生活

只是妳用一個愛情把它包裝起來

我覺得不論什麼時候啊

在人生的哪一個點

當你真的有點迷惘的時候

一般人就很容易做的事情就是眼睛往外看嗎

就說 誒 A朋友過得怎麼樣

做了什麼選擇！

B朋友過得怎麼樣

他又做了什麼選擇！

有時候會來想說我是不是選錯了？

我是不是做錯了？

我該何去何從？

接下來該怎麼辦？

葉揚: 尤其是這種聰明的學霸型的人

檢討考卷是最重要的啊！

噢 寫完考卷你拿到幾分？

這是一件

檢討考卷

訂正

對吧？

所以他一直在這個反覆的過程！

**LIKE: 人生並不是把舊錯誤
想辦法把它訂正完之後
然後再往前
它可以是一個
它不這麼非黑即白
它也沒有這麼的。。。
真正難的東西是沒有選項的**

葉揚: 真正難的東西就是
我不知道妳有沒有那種在電視上選台然後選選選都不知道要看什麼
從第五台開始選
選到第七十幾都還不知道
然後在重七十幾選回來
那種概念
然後到最後妳為什麼會看那一台已經沒有
不是任何的原因了
根本就不是妳選的
到最後那個選項自己走向妳
妳也就接受了

LIKE: 但是我不想要這樣子發生在我的人生裡！

葉揚: 沒錯沒錯
所以我很想要寫一本書
讓大家知道說不要以為你一直不做選擇後你一直拖延決定
然後會最後變成一個美好的結果
其實是不一定會！

**LIKE: 其實不做選擇
就是你的選擇了！
你選擇不做選擇
讓事情發生在你身上
所以這一件事情要是你
真的你不喜歡
也沒有辦法因為你已經做出你的決定了！
我都是在我
想要帶多不願意做選擇的時候這樣子跟自己講的！
那有的時候在迷惘的時候
我也會想要是當時我怎麼樣
我現在會怎麼樣！
我現在看著我以前的同學要嗎拿到大學教授的終身職
要馬現在要變成心臟科醫生**

這些都是我最好的研究所的朋友
我都會覺得我現在真的有在我想要的地方嗎？
看著他們就是很开心我朋友今天早上傳的他生小baby的照片
因為他兒子太大了！

葉揚: 對，巨嬰嗎？

LIKE: 白人都會被嫌大喔！！
因為你也知道那個。。。
這講應該也沒關係
就是在生小孩自然產方面啊
白人的陰道好像非常有彈性！
她好像這樣一張開
然後合起來。。。

葉揚: 妳還配音！

LIKE: 然後就這樣小孩就這樣子噴出去了！
她的嬰兒是8磅
就他大到醫生叫她一定要剖腹
然後所以她剖腹了
她傳照片給我看
她的嬰兒看起來像兩個月大
就是很白
然後也沒有很瘦！

葉揚: 很熟？

LIKE: 對對對，他還有雙下巴欸！

葉揚: 喔！所以已經是一個就是。。。

LIKE: 她25歲結婚
我有去中央公園那裡參加
然後她結婚了十年才生小孩
她現在是
都會去一個在New Jersey的大學當教授
然後有自己的實驗室。當然她自己的實驗室還沒有到非常大。但是35歲，她做到60歲的時候會多好！
多棒！
而且她是女生！
她還讓我覺得說我們是曾經很接近的！
我跟她的人生軌道就是這樣子擦身而過
我在那個時間點

她選擇做那個
我選擇做這個
所以她現在是這樣的生活
我現在是這樣子的生活
有時候人生就會有一些感慨
就是在，你當你看到你身邊的人
我覺得不去比較是很難的事情

葉揚: 很難！

LIKE: 我都會，也不算是比較
而是想說要是當時的自己不管是感情上還是職業上做的不同的選擇
會怎樣？

葉揚: 嗯嗯，妳知道我
我寫這本書的時候
因為裡面有一個設定是鄭安然生了一個孩子。。。欸
我先講一下就是這一本書。。。

LIKE: 破梗了！

葉揚: 這一本書啊
我的第一個畫面出現
就是我覺得為什麼我要寫這本書的第一個畫面就是鄭安然跟袁實恩一起生了一個小孩
但那個小孩不是袁實恩的！
就是她只是剛好就是在破水的時候
在跟他開會
所以一起去生了一個小孩
這是其來有志的
我以前在一個顧問公司實習
然後那時候我還不算進社會
也還在實習
然後那是一個很大的這種consulting firm (顧問公司)
然後呢 我就在裡面
然後，我的，有一個mentor (導師) 導師吧
她就是大肚子的
算是mentor的老闆啦
然後她在跟我們講一些事
講一講她就跑去生小孩！
然後四個小時後她穿著尿布回來
繼續開會
就是我就有嚇到
就是女強人

所以我也把這樣子
類似像這樣的故事寫進去
就是在一些行業裡面
的確懷孕懷到最後都還在上班的人是有的這樣子
所以我剛剛說我的腦子裡的一個畫面
就是她跟這個男生
不是跟她的先生一起生
一起去生產了這樣子的一個畫面
因為我覺得這個畫面很有意思
然後，所以鄭安然是一個孩子
然後妳剛剛在談到說妳曾經做一個什麼選擇
就這樣擦身而過
其實鄭安然也是發生很像
就是她生了一個孩子
有一個改變
因為她孩子可能在發展上有點問題
所以她必須要在孩子
這也是很常見的嗎
她必須要在孩子跟職業去做選擇
一開始我還不知道要怎麼寫
才能寫得更好
所以我還去填調了兩個媽媽
就是有生過發展遲緩的孩子的媽媽
跟還有生過就是早產然後有腦傷的孩子的媽媽
他們都是我在工作裡很景仰的女強人那個型的客戶這樣子
然後我記得有一個媽媽她跟我說我說怎麼有辦法做出這樣的決定？
然後就我就是放下我的事業
因為妳的事業那麼好
要放下妳的職涯跟事業去做照顧孩子的事情
然後她就說
妳知道我那時候很天真
我不會覺得那是自然而然的一個決定
我那時候覺得那是一個短暫的決定
就是我決定我要去陪我小孩我的
她說因為我是一個成功的人是我一直覺得只要我願意貢獻我的人生裡的其中一年或兩年
我的孩子就會好起來！
所以我是暫離
她說我那時候的決定是我要暫離
那因為我在事業上已經超前這麼多
對我來說暫離個一兩年
我覺得我回來還是比別人好
她說我是真的沒有想過我離開以後我就再也沒有回來了！

然後其實我就會覺得
噢 原來是這樣子
很多事情你以為做了那個決定的影響可能是有一點點
所以才敢做
然後呢可是真的做下去以後
沒想到就是一個很大的叉路就沒有回頭路了
其實這是人生中的確會發生的事

LIKE: 聽了覺得鼻子癢癢酸酸的

葉揚: 我是真的聽她講的時候
心裡要克制著
我覺得有一點同情她
因為你總不能在她面前感覺很同情她
因為她是個那麼堅強的人
但她說的時候我就會覺得
阿 原來，這叫怎麼講啊
原來天邊隕落了那麼多女強人啊！
因為一些人生的必要的選擇的
說實在這個孩子是你從你肚子裡生出來的
對他責無旁貸那個心情是比任何人都強的！
我在寫的這個過程中
我還被另外的編輯
也有過怎麼講啊
挑戰說，誒 妳這樣寫我覺得沒有很說服我耶！
我說為什麼？
她說因為鄭安然其實幹嘛要為了那個小孩放棄那麼多？
她已經就是
她明明就可以去追求她的幸福
她為什麼完全就為了她的小孩？
我為了這個
這個事情
我還非常的認真的反省

LIKE: 那編輯是男生還女生？

葉揚: 女生。這是。。。。

LIKE: 她有小孩嗎？

葉揚: 沒有
但是呢我就很認真的想說誒原來原來現代的人不是這樣想嗎？
然後再想辦法去改

然後我媽媽
我還跟我媽媽討論
然後我媽媽就說
妳叫她來找我
她一定沒有生過小孩
生過小孩的人就知道妳在講什麼

LIKE: 對呀！

葉揚: 就是愛情很淡了
到後來有跟沒有
已經是有一點像自助餐
你要多點一條魚
還是不點一條魚
沒有那麼嚴重
就是我覺得女人在這些心情上的變化
尤其她越來越靠近中年的時候
然後她的孩子對她做了一些要求
就算那個要求是無理的要求的時候
她還放在心裡的
還是很有可能影響到她的決定
所以你會覺得 誒 對於中年的女人來說
愛情是兩個男人的爭執嗎？
愛情是兩個男人
然後她要二選一嗎？
其實不是
到最後那個大魔王往往都不是她要二選一
往往那個大魔王是別的事情
我覺得越往後面推
我自己有那個感覺
就是她要負擔的
她要考量的事情是變的
我不要說現實
因為人生所有事情都很現實
也不是只有這個事情
就是說關於孩子
她整個心裡的那個糾結
其實是很真實

**LIKE: 我覺得我下次還要再邀請妳來講幾次感情的東西
我覺得我們有太多可以聊的**

葉揚: 蛤？

真的嗎？
哈哈！

LIKE: 只是因為今天我們不知不覺的就錄了非常的久！

葉揚: 喔！好好好。

LIKE: 然後我相信大家聽到現在
已經非常想要去買安然與實恩這本書來看一下了！
這也很恭喜妳真的把這個長篇小說寫出來！
那時候

葉揚: 沒有誼我也是生了一兩年
才把它真的做完！
所以裡面
也是我第一次寫嗎？
所以如果有一些不合理的地方
就是歡迎跟我反應這樣
然後多多包涵
請大家多多包涵

LIKE: 哎 妳真是太謙虛了
大家就買來說不定在這本書裡面可以看到自己人生的一些走馬燈！
那今天就很快樂
很歡樂的這樣子了！
如果你喜歡理科最近學到的是歡迎在iPhone
Spotify上面給我五顆星！
然後可以留言讓我們知道說
誼 你聽這一集之後有心中有什麼想法
都歡迎給我們知道！
之後我們也會挑幾個留言出來回覆
那就這樣子啦！
我們下集見！